

Ekvilib Inštitut v sodelovanju s SPP, Zavodom za promocijo fotografije,
vabi k sodelovanju na mednarodnem fotografskem natečaju 2010

GLOBALNI SVET: skozi objektiv človekovih pravic

Častna pokroviteljica fotografskega natečaja je varuhinja človekovih pravic
dr. Zdenka Čebašek-Travnik

Ekvilib Inštitut vabi k sodelovanju pri pobudi GLOBALNI SVET: skozi objektiv človekovih pravic, s katero želimo spodbuditi družbeno odgovorno uporabo fotografije kot orodja za zaščito in promocijo človekovih pravic ter za izražanje kritičnega pogleda na globalno družbeno dogajanje.

Tema 2010: V središču letošnjega natečaja so aktualni mednarodni razvojni izzivi z vidika človekovih pravic, vključno z globalno revščino, podnebnimi spremembami, (prisilnimi) migracijami, prehransko varnostjo, vojnami in konflikti, itd.

S temo želimo prevesti lokalne in globalne razvojne izzive v jezik človekovih pravic in poudariti vpliv, ki jih imajo ti na uresničevanje osnovnih človekovih pravic, potrebnih za dostojno življenje, vključno z dostopom do pitne vode, hrane, izobraževanja, ustrezne nastanitve, zdravstvenih storitev, socialne varnosti in dostojnega dela. Te pravice so zagotovljene z mednarodnimi dokumenti o človekovih pravicah, ki jih je podpisala in ratificirala večina držav sveta.

Kdo lahko sodeluje: Tako profesionalni fotografi kot ostali zainteresirani, katerih vizija je prispevek k bolj pravičnemu in uravnoteženemu globalnemu razvoju ter družbeno odgovornemu prikazovanju aktualnih razvojnih izzivov.

GLOBALNI SVET: skozi objektiv človekovih pravic je pobuda, ki vizualno prikazuje poslanstvo Ekvilib Inštituta ter prispeva h grajenju kulture človekovih pravic, ki priznava dostojanstvo ter enakost vsem posameznikom globalne družbe. Ključni del pobude bo zbirka fotografij, ki se bo dopolnjevala z vsakoletnim fotografskim natečajem, namenjenim obravnavanju različnih vidikov človekovih pravic v kontekstu globalnih razvojnih prizadevanj. Poudarek je na fotografijah dokumentarne narave, ki spodbujajo refleksijo in razprave, imajo moč politične in družbene mobilizacije ter spodbujajo kritičen razmislek o globalnih razvojnih prizadevanjih. Tovrstne fotografije se izogibajo senzacionalizmu, izražajo dejansko stanje ter so spoštljive do subjekta in gledalca. Poleg tega države, njihove prebivalce in situacije, v katerih se ti nahajajo, prikazujejo na nediskriminatoren in nestereotipen način ter si prizadevajo za prikazovanje in razumevanje ključnih vzrokov, ki so v ozadju kršitev človekovih pravic in razvojnih izzivov. Več o pobudi na www.sofaglobal.org / www.ekvilib.org

Nagrada za najboljšo fotografijo oz. fotoreportažo: 2000 EUR za podporo avtorjevega naslednjega fotografskega projekta s področja človekovih pravic.

Fotografije izbranih finalistov bodo razstavljene marca 2011 v galeriji KUD France Prešeren v Ljubljani ter številnih ostalih galerijah po Sloveniji.

Žirija:

- **dr. Zdenka Čebašek-Travnik** / Varuhinja človekovih pravic RS / Slovenija
- **Giulio Di Sturco** / fotograf, VII Mentor, zmagovalec natečaja GLOBALNI SVET 2009 / Italija
- **Bryan Denton** / fotograf / ZDA
- **dr. Hanno Hardt** / Fakulteta za družbene vede / Slovenija/ZDA
- **Anita Ramšak** / Ekvilib Inštitut / Slovenija

Rok za prijavo: 1. februar 2011

Več informacij: www.sofaglobal.org
ali sofa@ekvilib.org

Letošnji fotografski natečaj je del pobude GLOBALNA SOFA: Globalna umetnost sveta (Global State OF Art), ki jo delno sofinancira Evropska unija.



Ekvilib
Inštitut

Global State OF Art
/ GLOBALNA UMETNOST SVETA /

